















教之莫忘漢家 母春暉應無盡骨

肉 (工六反六五生六) 上合任合士上及工六及上上任合任任合上 (士合任合上) 永難 難

生 接唱 生 (工六五生五六反工及) 上士上工六五 (工六五反工及) (五反五六) 殷殷 子女 情

悠悠父恩 一綫沉

沉 (工上上七士上及) (五反五六反六工六) 大上工六五反五六反六工六 (率兩處)

旦 接唱 生 (五六六) (五生反五六) 分袂 臨 (工六五反五六六) (及七及工) 岐

六五反五六六七及 (及工及上及五六工上工生生及上工六五生六合上) 重逢何日持贈一方銅 鏡聊寄

萬縷 情 絲

反六工及上

反鏡襯白 (工六反工上及上及工上及工反六五反工六反工及上及)

旦 口白 此鏡是我家傳之寶，請賢王珍重收藏

生 口白 哦，多謝文姬寶鏡呀。

直唱反鏡小挑紅 (工六五生) 六五六工六五 (五六五生) 六五六 鏡捧 在我手 對之

工及工六及 工七及及工士七及及工六工及工六工六 便神 馳 此後鏡 台伴 我身 彷彿 是文姬在我

五生工六五生六 (五六六五生六及七) 身邊未有歸去

旦 接唱 士七士七及七工六工及士七及 (工及及士七及) 七及工六

愁悶 裏莫啼 嗟 惟獨語

但向寶



