李清照之驛館秋燈

撰曲：蔡衍榮　梁漢威　區士賢合唱
蝶戀花：駱慶兒譜

前奏正綫音樂

合多仝七仝七仝大大台七大大台仝—

笛子

工尺一六五六一合五六工尺上尺工尺工五六

中速

生五六五尺六六尺六工尺上工尺六工尺工合士

筝琴　絃人

工六工尺工士合〇士反工尺工合上尺工六—

筝

大大大〇大台仝台七台台仝台七台台仝台七台台仝台七台台

六生五六工尺六　六工尺工六反六工尺上六工

尺反工合士工尺士合　上工士工士合士合反合六工尺工六

仝台七台台台台七台台台仝台七台台仝台七台台仝台七台台

合六工尺工尺合士工士合士合士士反合—

風蝶

漸慢

直唱蝶戀花

工六尺工六反六工尺上尺工士合（士反合反合）六工

淚濕羅衣脂粉滿　四疊

尺工六反反工尺上尺工上（六工尺上尺工上）反合士尺反工尺工尺

陽關唱到千千遍　人道山長山又

士（反合士工士）六工尺尺工尺工六六（反工）尺工尺工反工尺工反

斷　瀟瀟微雨聞孤

工（生五六工六五生六五反工尺〇工尺反工反五工尺工）工尺工尺

館　惜別

彈樂

工尺工士工六工尺工尺工合上反尺工士上尺工尺工尺

傷離方寸亂　忘了臨行酒蓋深和淺

六六六六工尺（工六）尺工尺工反工尺工反工反工尺合尺六工尺

好把音書憑過雁東萊不

上工尺上反合反合反合反合—

似遠遠漸慢

旦

起反綫中板下句

冷冷清清尋尋覓覓念武陵人遠心絮亂紛紜猶記別青州相看無語暗消魂從此斯人憔悴甚客館獨徘徊拾桐細雨滴到黃昏點滴

反六工凡上

正綫音樂（合）乙士合六生五六反六五反六反工凡上乙上凡乙士合士反反合乙士合）

生

的起鳥鶯喧

唉秋風蕭索驛館淒冷復燈暗飄渺莫寄直似遊魂天涯天涯阻隔

（犯五）六合六合凡反六反反（五六五生）六合六合六反凡反凡幾時始能相接近

旦

接唱

清照暗自伺天問令我人世苦浮沉枉稱捷巧女詞人卻是連番遭噩運

（七上）其苦怎伺別個陳

生

接唱

滄桑變故天不憫鴛侶相分書香金石已盡敝浮塵清照妻也當痛楚敗興絕了對月吟書齋雅室冷煙半鎖斷綫六弦琴

反工凡上凡上工凡上乙上凡工六凡（反）凡凡凡上乙上乙上乙士合士合合凡上凡上凡上凡上乙上乙上乙士合士合工凡上凡上凡上乙上乙上上士合士合（漸慢）合

複奏鳥鶯喧中段托白

旦 浪白 一種相思，兩處閑愁，才下眉頭，卻上心頭

生 卓竹白 奇哉，客館夜深，誰人誦讀詩詞呢？ 台 呀，何以亭中倩影，咁似清照吾妻嘅，哦，待我上前一看至得……

先鋒鈸……才 呀你……清照妻，果然是你呀！

旦 一才泣白 趙郎 哭相思介 哪…… 介 夫呀

生 起武二歸家腔（乙乙）乙凡乙士合工凡乙凡乙士乙（工凡）乙凡 為妻抹淚痕消散別 離恨 驛館

乙士合士乙凡士合仜合士 凡上凡工六凡工上凡乙士合 作重逢 此生當 無憾 今宵 喜得相見心上人

合六工上凡（凡凡反凡反六六五六反凡反凡合乙上凡） 重別秋燈

旦 接乙反西皮下句 乙合凡反上凡反 木蘭舟 寬 上凡乙合合合上乙（上乙 載不下離情 恨

合上乙）凡反上板合 反合乙上合乙上凡 今宵見良人 皇天為導引 殊恩

生 接唱 上凡上乙合上乙上乙凡反上凡反合乙上板合 五 原驛外 得見枕邊人 漸慢

起乙反中板 怨只怨趙明誠，未脫榮祿之心，去博妻封子蔭。不顧母年高，嬌妻猶孩弱，赴任江寧府遙隔春樹暮雲

旦 接唱 合合上上士合板合反乙上工凡工凡反凡（反六凡反凡）合乙上 莫道不銷魂簾捲西風 常是我思君

反凡上凡反凡（上凡反工凡）合反上乙合乙上凡上乙（合反凡上 時分

乙合乙上凡上）反合合板合乙上士乙士合板合凡板合（合板合凡板 斬啼痕 聞鵑啼痕

合）反反合乙合凡反凡上乙（上乙上乙）反反合合乙上（合乙上）板合 一春魚雁無音 問 闖山勞魂夢 腸斷

乙板凡板上反上乙合（六工凡） 到黃昏

生

接轉二王

乙上工士合工凡士合士工凡工凡士合士合凡合士合凡

聚　時未解情　深別後始知難

合凡合士凡合工士凡合上凡工凡工士合凡工凡合凡工上凡工士

離　縱萬戶封　候

合凡工士合上士凡工士合凡合凡工凡工士上凡工上凡工士

也視　如土　冀。

合凡工士合士上凡工士合上凡工上

旦

接唱

人生最　苦是相　思自　別　人比

黃花　瘦千盅祿　米　難抵片　刻

相　分

最　難　忘

生

接唱

詞別是一　家意境苦迫尋　婉約　玲　瓏

親　近。

六乙反工上又上凡凡士凡合凡凡乙士合工合士乙凡士合上似工
筆墨誇風　韻觀石品題　碑刻　研　藝如見前
合工合士上凡乙士合工士上乙合士
代

轉反綫

五六五生六五六反六工反工凡上工上士上凡
風　雲
工凡工六五生五六生工五生六五反工凡工合士上凡工凡

旦

凡字序

青州歸來堂與郎相偕隱共沉綠蟻賞金樽
焚香論詩文看丹青鑑珍品悅目賞心

生

接唱

響綠竹若流水似行雲醉花陰前事腦中印

旦

反綫二王

五凡五生六上士上上士上凡工凡工六凡上反六五生六五反六
烹　龍圍
五凡五生生五六上士上上士上凡工凡工六凡上反六五生六五反六
汲　泉　水
(生五六工六凡上反六五生六五反六)工凡工六凡(工凡上)工合士上合
猜　書　調　琴
(工合士上合)凡六工凡上凡工六凡上上工合(工六工凡上凡工六凡上上工
廝　磨
合工合)六六六工凡凡工凡乙士上士上凡上上上士上凡工上上
耳　馨　你一朝
上上凡工上(工六工凡)上乙上凡工六凡(工凡工六)凡工凡乙
拜上金階去　與　君千里相　分　醉擁
士合士上凡五六五生凡工凡工六五(凡五五五凡五六工凡工六五凡五)
濃愁獨抱枕恨人　遠天涯　近

生

接轉正綫下漁舟

凡乙凡工士合士乙凡工凡(工凡)乙士乙凡
最是折腰唯　求　五斗米　便離
工六工凡乙凡乙(工凡)乙士乙凡工凡工六凡上凡工上(工)凡工凡乙
家室竟何仕進問　望窮　秋水　不得見　深閨

士合士上合士合士合仜合仜合士上合士上士合仜合仜合士合士上
夢　裏人　虧我赴　任　獨　惆　悵　濕透藍　袍　是　淚
合士合五六工六工六凡上凡工六(五六)工六工凡上(凡乙)士上凡工
痕　幾次鴻魚欲寄無　從　寄　空　憂　憤　欲掛官
上凡上工凡乙士乙凡工凡工六凡工凡
印　只嘆仕途累我夫　妻　相　分

旦　接唱　(工凡)乙士乙凡工凡工六凡乙凡工六(反)工六工凡乙士乙凡
我若能在　當　初　隨郎　君　千　里
士(乙士)合士乙凡士乙士士乙凡乙士乙士士(士士)上凡工六凡凡乙
行　同　赴　任　早晚侍　奉　內助　夫　君聲寄
士乙士乙士士上凡工凡乙士上凡上凡工上(凡上乙)士上凡工
翰　墨　共在　他　鄉風霜　來怯夫婦相關顧　莫教恩消
上凡上(凡乙)
愛泯

生　接唱　士上凡工上(工凡乙)士上凡工上(工凡)乙士乙凡工凡工六
亦　知妻你　是　一　個　詞壇彥碩聲　威
凡工凡(士)工六工乙士合上凡工反工工凡乙士乙士乙士合上凡
震　嬌　妻在文壇萬　千知音　豈可　默　默　度　過
工反工凡乙士上凡工上工凡乙士上凡工(工凡)乙士乙凡工凡工六凡
一　生　心內自愧不　禁只　恨　我　庸庸自怨相　思　困

旦　短序南音　(清唱)相思味苦　家變更橫生　家姑病榻纏綿　三月近。
我衣不解帶　侍奉老年人。

生　轉乙反　唉我這不孝兒郎　其罪甚。拋妻棄母　說甚麼帶紫
腰金。

旦　接唱　可嘆藥石無靈　家姑彌留帶恨。她頻呼你名字
轉乙反二王下句　苦盼愛子歸臨。

生　唱序清唱　鐵石人聞也斷魂　唱曲　娘親呀你望怒孩兒泣血

階前跪稟。累妻你孤零飄泊。咎在我一人。

轉正綫

旦

接轉隨風而逝　家姑人已逝家不成

家族里鄉親借故斂財更還奪

物多少金石字畫竟要索侵吞

經奴堅拒後以讒誣侮辱人

起合又花（合合上工凡）傷心地。是非場（合）不願多留。尋夫遠引。（上）客館樓遲憐秋夕（士）不期此處卻逢君。（凡）

生

白　好呀……

起反纖七字清（五生六六五六反工凡上）

邂逅重逢邀天幸。相思苦況最難堪。鳳泊鸞離誠有憾。馳驅千里返家行。

驛旅息鞭風露滲。閑步月聽誦吟。

靜轉滚花　荒郊孤館喜聚頭

旦

一才白　哦。夫你擅離府治。難道不怕朝廷降罪？

生

續花半句　唆。為夫已棄官掛印。（凡）寧願長伴妝前尋雅韻

旦

一才花半句　夫郎與我倆同心。

生

段頭鳥鶯喧末段　喜秋月映照秋燈驅去內心

愁悶困與晦氣陣陣

旦 接唱

工凡乙×凡乙凡乙士合士合·乙上乙士合×士合·(工)凡工合士

不拉棄家遠 行 欲 斷魂 蒼天憐念

上·(五六)工凡工(六)凡工合·士上凡工上(凡)

我 一曲 新 詞 緩解相思寄

生 接唱

乙凡乙士合×士上合工凡乙工乙工士乙凡×(工凡)

與妻 尋 回昔往聚首合歡情 韻

生旦 合唱

乙凡乙士合·(合士)上凡六工凡×六工凡上·凡乙士乙士合

月 重圓 更 添 豐 韻影照一雙一對

漸慢

收合 仁·合·(合士上上士上士合仁士收仁·合—

有 情 人 台 台 士 的 合 的……合)

—完—