泣血蝶雙飛

梁漢威
區士賢 合唱

哭頭鑼鼓 合合合合合七合一（工尺工五六工尺上尺工乙士合）

生 **丹鳳眼引子** 工尺工五六 工工尺上乙士上尺一
橫眉怒看處 腥羶 遍地 起

慢長才攝音樂 大大 合七台 七 合七台 七 合七
工五六六乙尺士上合士 伯仁伯仁合士

台七台台合七台七大七台合截截合
上士上尺工尺工六尺上尺工六乙士上合一

八板南音板面 披枷戴鎖經年釋因一旦別桑梓官家刀下留情未斷頭頓作野鬼遠逐杭州境去關漢卿似火情懷難磨難滅退筆底風雷尚勁留得紙上聲揭邪奸惡勢一枝筆如利劍掃盡人間瘡痍（反工六尺工六乙尺士合一）

旦 **悲呼** 大爺（伯一）漢卿（伯一）
生 帝秀（士一）四姐（合一）

旦 **南音** 氣短情長兒女曲終絃斷音稀你慘被長途放逐
我難左右相隨你去我留 **乙反** 人萬里 樊籠無大小
同是鸞困難飛

生 **接唱** 且恐哀愁休怨懟天南地北心長隨 **腔收**

旦 **卓竹白** 天南地北心長隨 **台** 大爺你今日遠別大都我願
借你當日一闋沉醉東風譜入冰絃憑歌寄意

琵琶獨奏 反工汶反工汶反工汶反工汶 **慢漸快** 尺六反六反工
尺反尺上乙上乙上 **漸快** 尺六反工尺上乙上尺汶

略慢 六五六尺反工尺 **更慢** 士合伯士合仁伯一

旦

正綫沉醉東風

（洞簫：六反）又反上乙上又上上士合（仿仁）又的天南北要時間月缺花飛手執着地仿仁仿仿合（合）上合又上乙上）又反工又（六反工又）六五六反又（上）乙合又反上上乙士士合仿仿合（合仿仿仿仿仿合）又反上又上乙餞行杯眼擱着別離淚合）上合乙）上又上上合乙）上又上六又上又反（六）五六（生乙五六）反剛道得聲保重呀將息保重呀將息痛反反六上士上六六六反（反乙上）又合又反又上（上六反又煞煞教人捨不得呀教人捨不得呀上合乙上又六反又上）上乙乙上（上乙乙上上乙）士合仿仿仿乙好去者望前程望合合乙上又反工、又（又反又上乙上又仿六工、又）—前程萬里漸慢：

仝七 仝七台仝

生

口白 好一個望前程萬里呀……

起反綫中板

五六六（生六六六）五六）五乙五（六工六五生六）六五乙想我呀關漢卿

五）六上五六工五六工又上（又工上又上）工工士乙乙六反工（又工上又志存高遠效鵬鵬祇惜無力補天

工）五工工又上五工六（五工工又上五工）六六）士上又工六六上又請命為民寫戲。九等儒生一身傲

工乙又乙又乙士乙又士（合士乙又士）工乙）士工六工又上（六工六工又骨刺貪刺暴豈懼淫威。

旦

接唱 上）工工六五工又上（工工六五工又上）生生五六工（工六五生字字美如珠玉

六五生五生五六工）生生工六）六五乙五乙）五乙六六六生五六五乙筆筆利似鋼刀代吐百姓心

五（六五生乙五）五工五上）反工六（五工五上）反工六）六六乙（六六聲奸佞膽寒喪氣。一齣寶

乙士工六工尺上士上尺工六尺工六工尺上士上上尺工六尺五上生
娥　　寃　　泣鬼神驚

生五六工五六工工上工工六上六五六工六尺乙尺工
天　地　　關大爺遲　　邇　　名

反工反工尺工六上工尺乙尺工反工反六工尺工六
馳。

生

接唱

上六五五工工尺五工工尺六五工六五生乙五生六生工六
我敢寫　來　　你敢　演

五五上六五工五六反工尺工六尺乙尺六工尺乙尺乙尺
朱帘秀激勵關　某　　兼且你字正腔　圓

士上六六工上生工六六工尺上生工
才有這傳奇新　戲。

旦

接唱

六尺尺士乙尺士尺尺士乙尺士工六上尺工六六工尺上六
錯戲賢　愚　　枉　做　天

工六工尺上六六六六士士上尺工上尺工合乙士合士乙尺士合士乙尺
不分好歹　難為　　地　淋漓潑　　辣

士工六上合工合工六工工尺工六工上工尺工六工尺上尺上
好　的如　　珠。

生

接轉反綫醉太平腔

工六尺上尺工六五六工尺上尺工六
（唉！）　誰　曾料到　這部尋　常　戲

反五反工尺工六五六五上上六工六五尺五五反工尺工
惹出了　奇　寃　苦了四姐你民婦受屈難雪　　寃呀這劇情令

五六六五上尺工上工尺工六生五六
奸相痛心脾

旦

接唱

上尺上工六工尺工尺工尺上尺工上尺上
莫唱合歡　　喜唱鏗鏘

六工尺上尺工尺工六尺六五六工尺工工六工尺上工士上尺五工六
調　那管　後事　　何　如開罪大

尺工上生犯五六士六六工六五工尺上尺上尺工六尺工尺上士上
權　奸　何惜生與死

士上尺工上(工尺上×士上尺工尺工六尺)工尺上士上尺工

旦

轉反綫二王

上尺上(工五工六工尺上(尺上)六六五凡五五五(級凡
禍起寶城　寃

五×五五凡五(生六五生凡五六五生工六五凡五)六×工六五生工五生反工
我　心自坦

尺生五生五生五六反×六工六尺工上尺工工尺工上尺工×六工六五凡級
然

五凡五凡五凡五凡生級凡×級凡五六五反工尺工上尺工尺工六五生
六×五六(工尺工上尺工尺工六五六五生六五六)工尺尺×尺尺工士合
雖　九死

仜(合上工尺上合(士工士合仜合上工尺上合×仜合)尺工六五六工六
兮　猶未

尺工上尺工反工反六工尺工六上×(五六工六尺工上尺工反六工尺工六
悔。

生

上(尺工上)六×工六五上士上生五生五五六工(工尺工上尺工×六工)
兩　同　心

六反工(尺工尺工尺(尺工尺工尺○)工×尺工尺工尺上士上合六上尺工反
經　災　劫　生　死

上(尺工上尺工×反工)五六五生六生五生五六工六工五×六)反工尺工六
相　依。

尺工尺上士上尺(尺上尺工六×五生凡五六工六尺工合六五生凡五六工六

旦

合唱

尺工上尺上六上×士上(士上)六工六五
誰說無　情　戲　子

清唱序

凡凡五×五凡
我倆歷盡

生

五六生六生工六五凡五
浩　刼　情　無　二

旦

續唱曲

上×六六生上反工反六工六尺工士上尺工×六尺工六工六五
猶記與君　同下　獄

生　工生　仩紀五六五六　清唱序　五工工六五　凡上凡工六五工
甘共赴　死黃泉　去只願

凡五凡上凡工六五生六　續唱曲　六五反工凡合士上仩合士
人間留　正氣　奸　官能斷我頭顱

合士合　乙反　合乙乙上反凡上乙上凡反凡上上乙
難斷二　人

合乙仩合六五六六五六反凡上上乙合上乙上凡反上六反六
心

凡反六凡反合上乙上凡反上　累壘　上乙上上乙反六反凡上凡反
接轉乙反中板下句　最　堪

生　工凡凡上凡上凡反六反凡上上凡反工凡上上合上乙合乙上合乙
嘉　你愛徒賽　帝　秀

上乙上反合反反凡上乙上乙上凡反乙上乙上合合上仩合乙上
府衙斥奸　佞　要將酷吏剝　皮。

合合上仩合反凡反上反凡反反六上反凡反反五六反六上五生
接唱　最　堪　哀

旦　六五上反凡反六反乙上上士合仩合仩反合乙上凡上合乙上
她代　我受　刑　肉綻皮

反凡上合乙上反凡凡反上乙合上凡反上上凡反上合上凡反上上
開　人半死。　她

上上上上上凡上乙合上士合仩上凡上乙合上士乙士合仩
死不　低　頭

上上上上凡上乙合乙合乙合乙反反上合反凡上乙上乙上凡反
贓官　震　怒　活生生挖其雙　目

乙上乙乙仩仩上乙仩上上凡上乙合凡上凡上乙
血淋淋濺透羅衣。

生　接唱　合合上乙乙上凡上上乙上乙合合上乙合乙上乙
默默禱　蒼天庇祐這苦命女　兒　有日

反上上仩合反乙　轉乙反二王　乙上反凡上乙上凡反凡上上乙
睜眼看人寰奸佞　下

合(又反又上乙上又反又上上乙合士收合)合反工又又反又上上乙
場 能親
合上乙上又乙上
視。

旦 接乙反二王長序 君雖能幸免一死呀卻以放逐之身，泣血遠
離，再見無期

生 接唱 人離去劇壇，我留下了心，常在你綠竹聲裏

轉正綫二王暑爽 伴你歌衫舞影，唱徹南北東西。
漢卿珍重漢家魂，身去天涯心未死。

旦 接唱 朝庭禁寫難禁演，我誓憑歌韻正是非。願如
杜宇啼紅 一才合又花 敢以啼聲警世。(上)

生 (又上又工六五反工又六反工又合上乙上又士合收士合伍伍)
(又六合乙 鳳點頭 的台合多七台台台合七 台七的大台合)

旦 白 四姐……

合又花下句 上又又又又伍(又伍)乙又六工又上乙乙士(乙又合乙士)
四姐休傷懷 落淚 介

又伍乙乙乙(乙乙)乙上乙士合乙又反六工工工又又)(合合上工又)
當無愧血性 女兒。 介

旦 接唱 又上上又(又上上又)上又上合士合伍合(又反工又上合)六六
忽聽鮮差 喝聲傳 介 只恐

上伍合(六六上伍合)工又又上士上工又又上士上
半途 傷害你。

生 閃才合又花 (又合乙士上)六工工五上士六反江(五六五反工)
(四姐呀……) 我是大都銅豌豆 七的合

五五工 合 五五六 合 工五工六工又上上又上又工工又又)
煮不爛 敲不碎 諒他奈我何如。

大台合七合七合
尺工上尺六五反工尺一

旦

五擊頭

詩白　飲淚彈歌別故知，休效長亭折柳枝，一管霜毫奉君子
望你他日橫揮鐵筆　**介**　再寫雜劇詞。

生

白　多謝　**起古腔七字清**（六六五六反工尺上）

工上尺尺工六六士上尺工尺尺尺尺工士尺士
感謝四姐　深情意。　筆端可敵百萬雄
工尺上尺工尺工士尺工上尺尺工士尺上士六反
師。　昨夜硯池和血淚。　新詞寫就蝶雙
工尺上上士六六士上尺工反六工士六六工上士
飛。尺上　**一才花**　紅頰知己且同　歌流水高山誠
尺上尺反工工尺一　**慢五才介**（工士上工尺一）
快事。

旦

接花下句　尺仜工工仜尺合士工　仜合士仜（仜合士仜）合士仜仜
等閒莫負平生　願人去天涯　志不
移。

仜仜士仜合仜合一

齊奏反綫蝶雙飛加嗩吶：

大台合合七的合
尺反六生反六生五六一

旦

散板　洞簫伴：六五反工尺上尺反工尺一　**中速齊**　尺工六工尺尺工士尺工
將碧血　寫忠烈

士工士工上工尺工尺工尺工尺上工尺工尺上工尺
化厲鬼　除逆賊

工工尺工尺工士工尺（笛：尺上尺工）六六尺尺五工尺六五六反六
這血兒呀　化作黃河揚子浪千

工尺六五尺上工六工尺上尺工六（五生六工尺工上上工士上尺工
疊長與英雄　共呀魂　魄（低音伴：

上尺工六工尺上尺工六工六工尺士上（琴琵琶）合士上（合士上）工工六
強似寫佳

工尺尺工士（合士上）尺工士工工尺工（工尺工）工工工尺（工
人繡戶描花葉學士錦

尺工尺上）仜（士上）工尺乙尺士合尺（士上士上尺）工六工六五
袍　趙殿　闕　浪　子
仜五仜仜五（工尺）上尺工六工尺尺乙士（士士士士士）五尺五五尺上
朱　窗　弄　風　月　雖留得綺詞
工尺工六六五生仜五六六工尺（尺工六生五六工尺上尺工六）五六
麗　語滿　江　湖　怎
工六五（生仜仜生六五）工六尺五六生五六五生六（仜生仜五六五
及　得　傲幹奇枝門　霜　雪
六工尺上尺工六生五六五六生六尺工合士乙尺）士合上上尺
（彈樂）念　我漢
漸慢：六工、尺一
鄉　咏

樂停句

讀詩書，破萬冊，寫雜劇，過半百

散板笛伴：尺工六工尺尺乙士一齊工乙士工六尺尺乙士合
這　些　年　風　雲改　變山　河

上士上尺工六工（工六）尺仜尺工上仜合合士乙尺士乙尺
色呀　珠簾捲　處人　愁　絕　只

士上尺尺工尺尺六工六五（五六工六五仜五六工六工六五仜
為了一曲　寶　娥　冤

五工尺上尺工）六五工尺上尺六工工尺尺尺工尺乙士乙士上尺
俺　與　她呀　雙　瀝長　弘呀

工尺尺（工六工尺工尺）尺六工尺上上尺乙士上合士上尺上尺
血　差　勝那孤月自　圓　缺

上工六）尺尺乙士合士仜合士（尺工上乙士尺乙）士合士上合士
孤燈自　明　滅　坐　時

上士上上尺工六尺工尺上士合（仜尺仜）合士上合士上尺工上
節共對半　窗　雲　行　時　節相　對

尺尺士上（工尺六工尺上尺工乙士合仜合士上士上合士上）六
一身　呀鐵　各

六六六五尺尺工六上上上乙士上合六六工尺士上（工尺六
有這氣比　長虹　壯那有那　淚似寒波　咽

工尺上工尺工尺工尺工士合士上尺上尺工上士上合士仜合）士尺上尺
提　什

工工仜仜仜工尺尺工士合工尺工士尺尺工士仜尺工士合士上
麼呢黃泉無店宿忠呀　魂　爭說道青山有幸埋芳　潔

（工仜尺工士合士上合士上尺）六上工尺六尺（尺尺尺尺）上尺
俺與　你　髮不

合上工上尺（尺尺尺尺）尺工工士合士工尺士（仜士上工尺工六五）
同　青　心　同　熟

尺尺士合士上合（工尺工六）五工尺工尺工合五工
生不同　床　死　同"慢"　穴

旦　散板清唱

工尺尺六工工仜五一（仜五仜仜仜五六六五一）
待來年過地杜鵑花

輕擂大鼓

六工六五六六工尺上尺（尺一）
看　風　前溪鄉

生　接唱

上尺（尺一）
四姐

生旦　合唱

尺尺合工士一六上尺工六尺一尺合士合士合一
雙飛　蝶　雙永　好　不言　別

旦　靜場白

大爺珍重！

生　口白

四姐珍重呀……

齊奏加唢呐

（尺反六生反六生五六一）
合合七的的合

—完—