

旦 的起反絃二王祭塔腔

(工六)又又工六五六五反工又上工
茫茫 四顧 無人

可(反)工反工又上乙又六六上又反工心工又工反六
傾 訴獨有這知己為我擔 憂 念人 世錦

工又乙上上合乙七六五六反工心反工心工反六工
添花上事容易 雪中送炭 難况是皇族青 冑

六工又乙上乙七合任合七乙上乙工又乙工乙上乙工又
深宵 夜寂刺殘 漏 寢宮內苑 冷颼 颼

工又乙工乙乙七合任合乙七合七上乙工六六八八工工
安得貼心意 悠悠念睿王待我情 深似萬絲千

上(工)又工上(五六工)又五六工八上八工六五六工八工六生五六工又
縷 只是

上(生)五六工六八上八工六五六工八工六生五六工又上(工)上(五)工

反絃二王下句

勸(六)工六工又上七上五生五六工又六反工又工
降 歸 乃當 今

六上又(工)又工又反工六(工)工乙七合任合七乙上(合七乙)令乙
肯意 馬 能 違 逆 難拒

為(七)上又工又乙七合七上合上上又工反六上(又工上又工)反六上(生)五生
國 分

六(生)五六工(五)六反工又五六工六八工又上七上又(工)六
憂

生 接轉反絃寒關月

恨情 網 自 投 沈 腰 為

紅上又工六(五六五生六五六)五生五六工六工六工上又工六(五
顏 瘦 只恐一旦獲 罪計敗難 降敵寇

日 接唱 玉兒 我已惟幄運 等

生 起反絃中板

定國豈在 勸降 情色怎可安邦 應仗我輩

男兒龍爭虎鬥。

情諫五

旦 接唱 我聞說 那洪承疇 乃明廷柱石 得之能興 大清國

失之便大局難收。

生 接唱 此乃謬妄 虛誇 豈是上策良謀 皇上偏信偏聽

難道妳甘施色誘

即奏反絃格連梅林托白比前倍快

(五生六五六一六六五上上上上合七又工六上七)

旦 浪白 有人話玉兒係滿蒙第一美人 我真係愧不敢當 但我

係一個人 難道連一個人最起碼嘅尊嚴都無冇咩！

生 口白 係 娘娘所言甚是！

旦 禿唱反絃格連梅林 誰甘心狐媚以 色誘降貞心 信念

全蒙盡了污 羞 至尊 強令我那 敢抗命你獨慰惶惑

黃夜相致 候

正絃音樂托白 合七做仙七反工又上又工六五五五六五反

工上七七

浪白 玉兒此際進退兩難 正不知如何是好！

禿唱殺簪花中板 愁 方 始 恨不呀 休

生 接唱 到 此刻 抽新釜底別覓

良謀 (七合七合七合七)

旦 接唱

携手高飛 共遠走 芳心但 躊躇

旦 禿唱以五 纜教包相會

七五生五六工六五六生以五
蒙古初 會在馬鞍兩 幸 手

生 接唱

上以五六五 七五生五六工六五生以五
馳驅中驚 艷幸與 仙姬初 邂逅 (以上)

旦 接唱

以六工 工六五生工上上七以八工六工 (生五六)
綠野飛奔呼風 掣電如男兒昂然 披甲胄

生 接唱

工六工五六工 工六五生工上上七以八工六工上上
為愛心中鮮花 美玉揚鞭緊追 笑伴 左

右 上上五六五

旦 接唱

七五生五六工六五生以五 (工上五六五)
教包中相 會尚記 帶 嬌 羞

生 接唱

七五生五六工六五生以五 (工六五生五六)
教包中相 會室語 情深親 翠袖

旦 接唱

工上工以六工 工六五生工上上七以八工六工
綠鬢懷依心相 印 濃情 同誓不割斷

五生五六工上以六工

生 接唱

工六五生工上上七以六工上上七上以工上 (五五)
定了終身 雙雙 約誓情心依依永在 左 右

五五工以 (五五)

轉正絃 二王以字序

頭聲齊 (工六以以以工以合上合七上以工以)

旦 略爽 二王慢板

滄桑變 (以) 碎良緣 (上) 慘矣

無端 伴怨 偶

生 接唱

唉！夫妻竟成叔嫂 英雄氣短 蒙羞

旦 接唱

兩情若是久長時 還須平心靜候

生 接唱

(好) 玉兒千金一諾

旦 一才合以花下句

你此際不便久留 (以)

生 [接唱] 望能雪耻復仇 要奪社廟

旦 [接唱] 復見新天

旦生 [合唱] 盼待神靈庇祐

生 [續唱] 無語揖別

旦 [接唱] 靈犀暗傳後

生 [接唱] 默禱他日

旦生 [合唱漸慢] 定可雙飛賦河洲 (七) 的 (七) 全 (七) 的 (七) 全 (七)

——完——